



france•tv

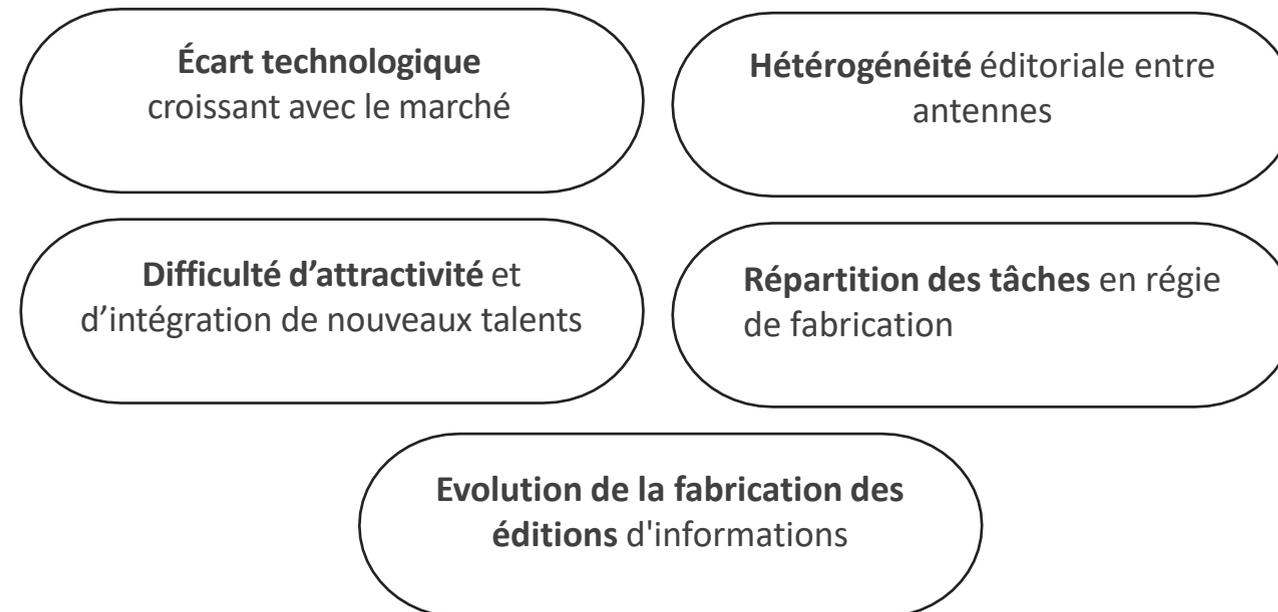
**Information-consultation sur le Projet
d'évolution de l'exploitation des régies
MOSAR du Réseau France 3 avec
l'introduction d'un assistant de
fabrication**

septembre 2025

01 Périmètre de l'information-consultation

Cette information-consultation a pour but de vous présenter le projet d'évolution de l'exploitation des 12 régions MOSAR du Réseau France 3, avec l'introduction d'un **assistant de fabrication**.

Le constat France Télévisions



02 Objectifs du projet



Moderniser nos régies et nos pratiques

Mettre les régies F3 au niveau du marché, interfaçage des outils existants en régie, attirer jeunes diplômés et talents externes déjà formés à ces outils.



Assurer une cohérence nationale

Harmonisation de la mise en image via des formats chartés ("shots"). Possibilités d'ajustements en temps réel, même en direct.



Optimiser l'organisation

Clarifier les rôles en régie.
Renforcer la préparation.
Adaptater nos ressources.



Renforcer la maîtrise technique

TEVA : montée en compétence, maîtrise élargie de la mise en image, implication dès la préparation.

Scriptes : recentrage sur le suivi éditorial, allègement des tâches répétitives.



Créer de nouvelles opportunités

Optimiser l'habillage et l'infodécor. Faciliter l'émergence de nouveaux formats chartés : JT, digital, chroniques, modules courts.

03 Contexte du projet

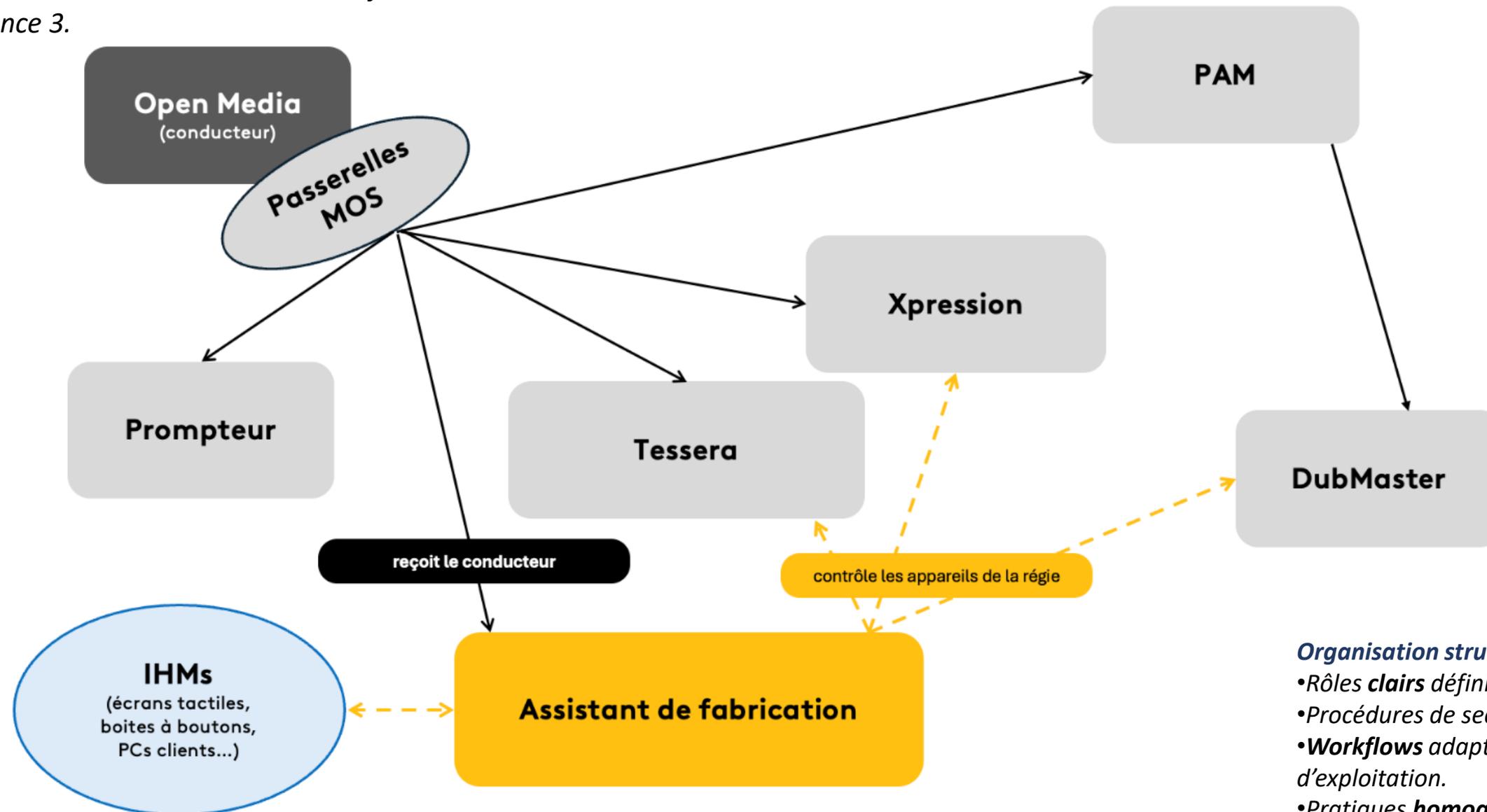


04 L'assistant de fabrication : rôle et fonctionnement

Logiciel de contrôle centralisé

L'assistant de fabrication « Overdrive » de Ross centralise le pilotage des équipements de régie : Synthés, Serveur, Info décor et Mélangeur, via une interface unique, intuitive et configurable.

👉 Le workflow suivant illustre l'architecture technique et l'intégration de l'assistant de fabrication dans une régie MOSAR, en interaction avec d'autres outils existants et essentiels à la fabrication chez France 3.



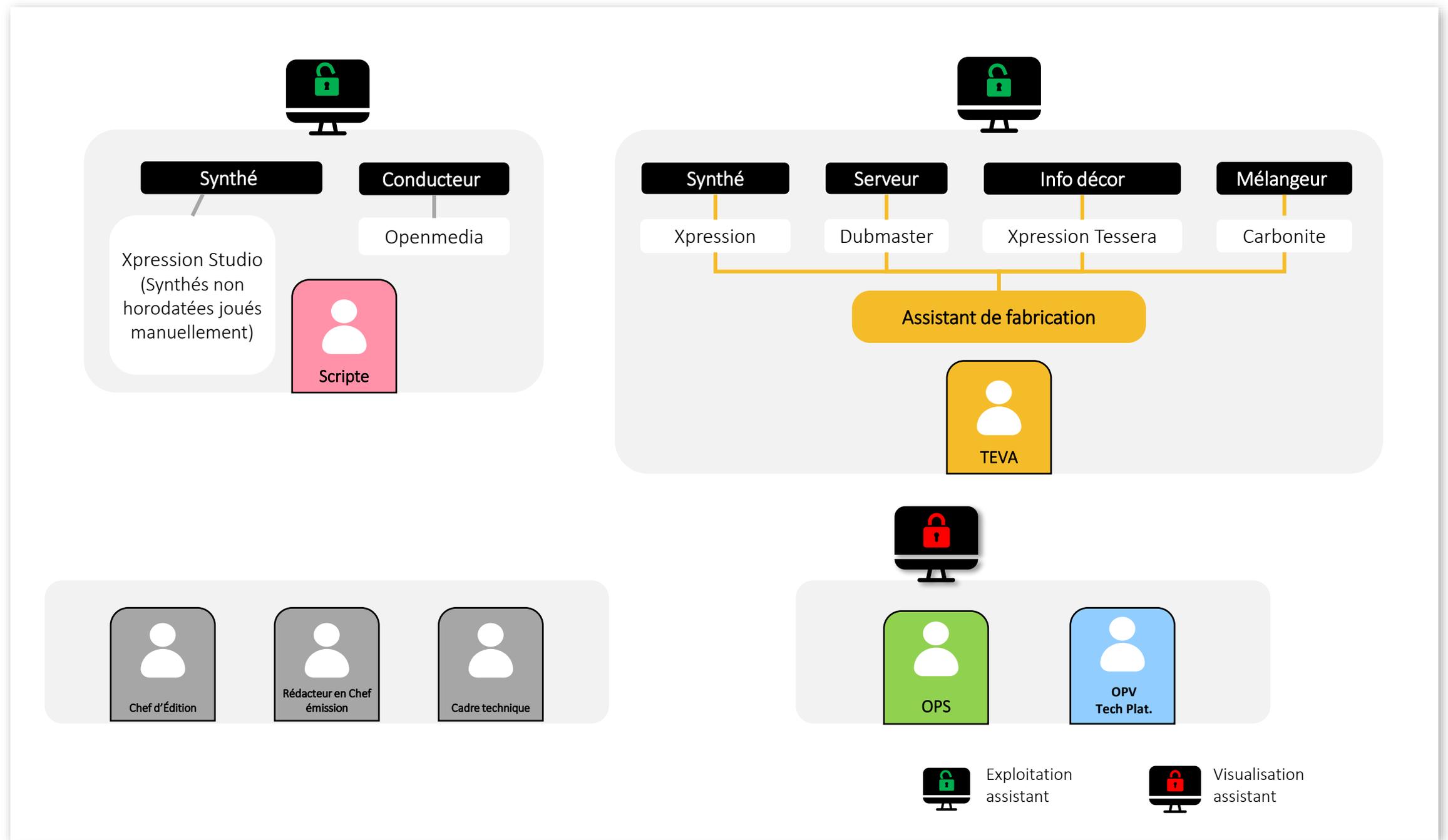
Organisation structurée

- Rôles **clairs** définis par la méthode **RACI**.
- Procédures de secours harmonisées.
- **Workflows** adaptés **aux deux modes** d'exploitation.
- Pratiques **homogènes** entre antennes.

05 Le mode d'exploitation Courant permet une mise en image par un seul opérateur TEVA

Le mode d'exploitation Courant permet à **un seul opérateur TEVA** de piloter les **équipements Synthé, Serveur, Info décor** connectés au Mélangeur via l'interface de l'assistant de fabrication.

Adapté par exemple pour : JT, flashs, météo, Dimanche en politique



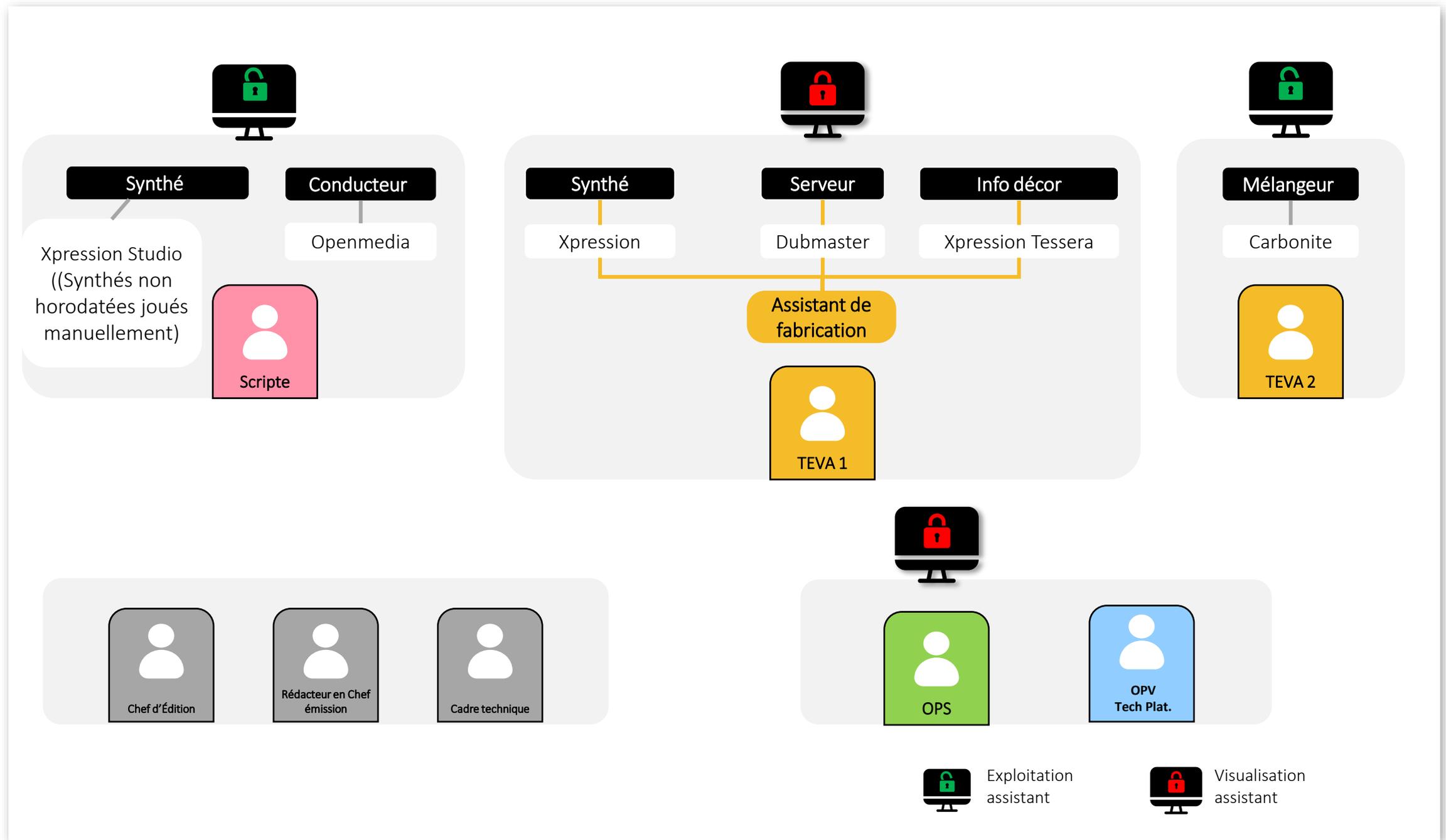
06 Un mode Occasionnel pour une fabrication partagée entre 2 opérateurs TEVA

Le mode d'exploitation **Exceptionnel** permet occasionnellement une **répartition des tâches entre deux opérateurs TEVA** lors de **situations spécifiques**.

L'un est responsable de piloter l'assistant contrôlant les équipements Synthé, Serveur, Info décor.

L'autre réalise la mise en image à partir du Mélangeur.

Réservé aux émissions complexes : soirées électorales, événements culturels/sportifs



07 Analyse d'impact – Facteurs évalués & Enseignements

L'analyse des impacts du projet a été menée dans le cadre du dossier d'Information/Consultation (I/C) selon la démarche **DSQVT (Santé & Qualité de Vie au Travail)**.

👉 Les écarts entre l'organisation actuelle et l'organisation cible ont été étudiés selon **8 dimensions clés** :

Facteurs évalués

Organisation de travail & emplois

Activités, temps & charge de travail

Relations & modes de fonctionnement

Système d'information (SI) & postes de travail

Environnement, santé & sécurité

Performance & management

Compétences requises

Climat de travail

Enseignements clés

Évolution de l'organisation des tâches : risque de tension

TEVA : périmètre technique élargie, montée en compétence, implication renforcée dans la préparation – charge cognitive accrue au lancement
Jours rendus disponibles et sous-activité possible pour ce métier : CDI / CDD

Scriptes : charge cognitive réduite, recentrage sur l'éditorial, plus de fluidité dans la coordination.

Chefs d'édition : anticipation renforcée, meilleure visibilité sur la mise en image

Relations en régie : clarification des rôles, coopération accrue entre technique et éditorial.

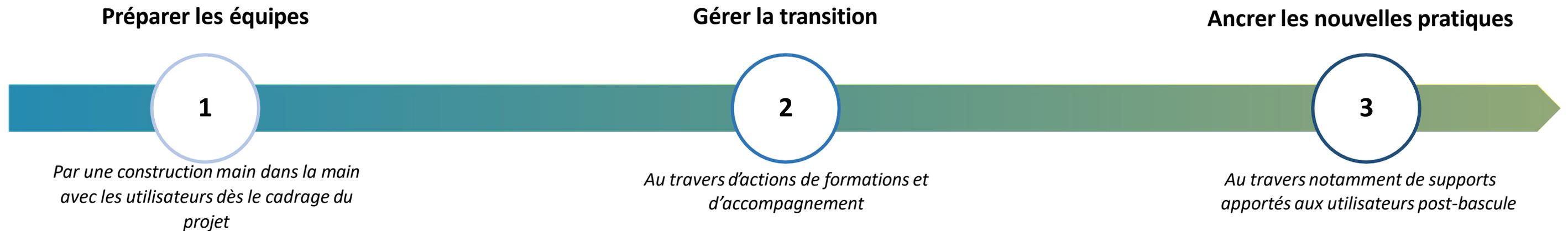
Environnement de travail : ergonomie prise en compte, prévention des risques TMS.

Compétences : besoin de formation spécifique pour une appropriation progressive.

Climat de travail : nécessité d'un accompagnement managérial fort et d'une communication transparente.

08 Accompagnement:

L'accompagnement prévu combine un soutien technique, éditorial et humain, avec communication transparente, formations adaptées, éditions à blanc et suivi individualisé, afin de garantir une appropriation progressive et sereine du projet par toutes les équipes.



CES 3 COMPOSANTES SE RETROUVENT DANS LES PLANS D'ACCOMPAGNEMENT :



QUELQUES EXEMPLES D' ACTIONS RÉALISÉES :

Séminaire des chefs de centre et de leurs adjoints

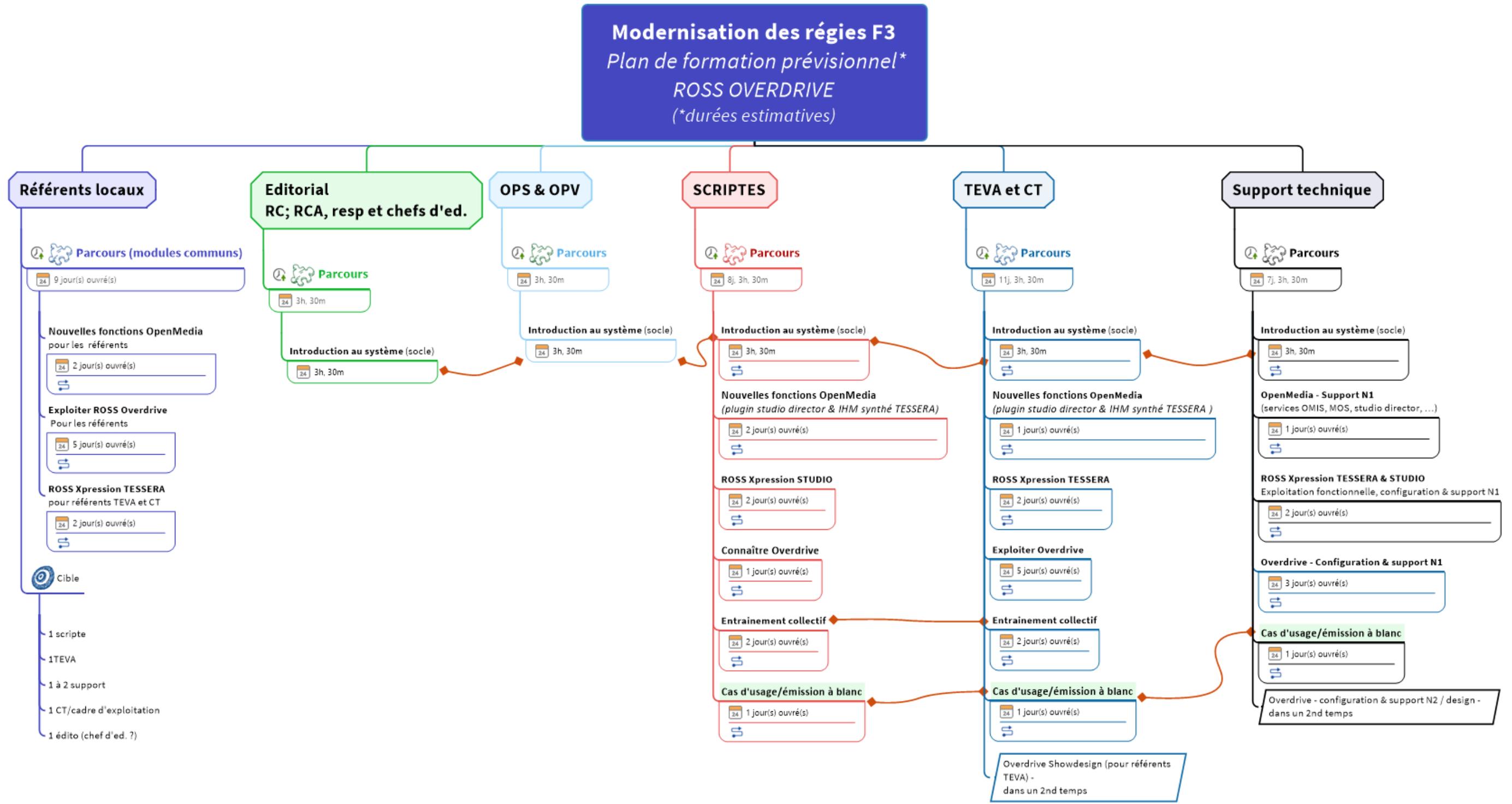
Séminaire des rédacteurs en chef

Essais avec les référents volontaires

Visites d'observation Sur site

09 Plan de Formation

Le plan de formation s'adapte aux spécificités de chaque population avec des durées et contenus personnalisés. Les TEVA et cadres techniques bénéficient du programme le plus complet avec 10,5 jours de formation couvrant les outils Assistant de fabrication et les interactions avec les autres outils .



10 Planning prévisionnel du projet

- *Le déroulé du déploiement prévisionnel dans nos 12 antennes MOSAR régionales :*

Déploiement progressif

Phase Pilote – 2026:

2 antennes pilotes déployées pour conforter les processus, identifier les bonnes pratiques et si besoin, ajuster la méthodologie et l'optimisation des procédures pour la suite du déploiement.

- Poitiers
- Reims

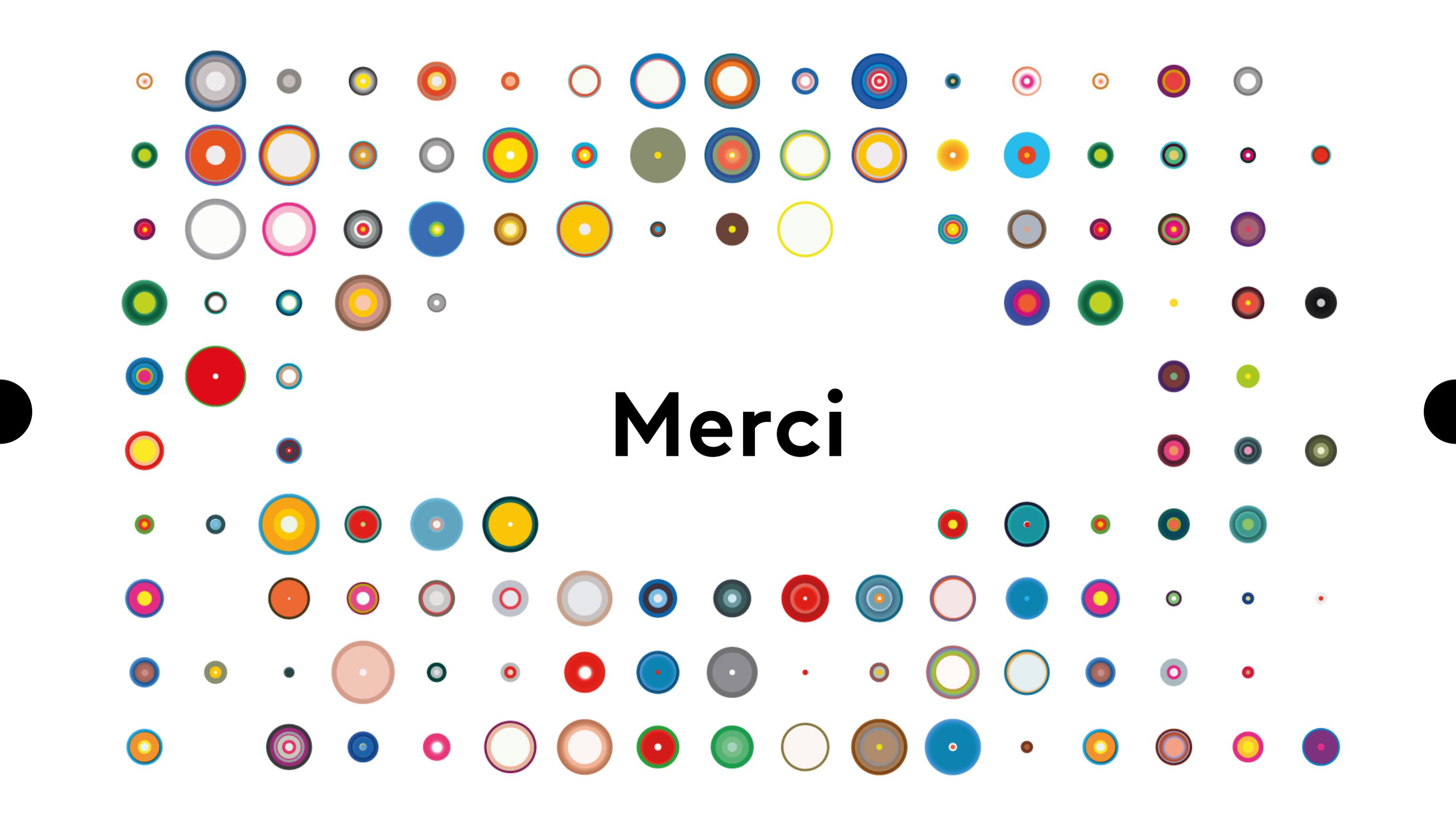
Phase de Généralisation – 2026-2027:

10 antennes restantes déployées en appliquant les enseignements de la phase pilote.

Exploitation des retours d'expérience.

- Nancy / Rennes
- Clermont / Lyon
- Nantes / Caen
- Toulouse / Orléans
- Grenoble / Rouen



The image features a central text element 'Merci' in a bold, black, sans-serif font. This text is surrounded by a decorative border composed of numerous small, colorful circles and dots. The circles vary in size and color, including shades of blue, red, yellow, green, purple, and grey. Some circles have concentric rings or a central dot, creating a complex, multi-layered pattern. The overall effect is a vibrant and artistic frame for the word 'Merci'.

Merci