

Étaient présents pour la direction : **V. FILAIN, V. PHILOGENE, G. FRAISSINET, S. HOARAU, E. AKHOUN, S. PESSIN**

Point 1 – Adoption des PV

Pas de PV à adopter.

Point 2 - RIC

Pour rappel, la direction a obligation de répondre par écrit aux réclamations des salariés. Souvent, les réponses ne correspondent pas à la réalité et il s'ensuit des débats contradictoires avec les élus. **Malheureusement, ces échanges contradictoires ne sont pas retranscrits par la direction dans le document final.**

Point 3 – Vie de l'établissement

En préambule, le secrétaire du CSE a rappelé l'obligation pour la direction de répondre par écrit aux motions votées en CSE (motion sur le budget/ETP ; plan de prévention et accord d'expérimentation)
Ref. L2315-34

✓ Formations

Des formations sont prévues en mai et en juin, notamment sur le parcours de dialogue social. Un tableau partagé est mis à disposition des membres de la commission Emploi-Formation.

CGT : Quid de la formation de l'assistant logistique en photographie ?

Direction : Il n'y a pas de programme de formation en cours pour le moment, mais c'est prévu.

✓ Mouvement de personnels

Il n'y a pas de mouvements de personnels mais deux détachements en interne, Rédacteur en Chef et Responsable d'Édition

CGT : Détachement ?

Direction : C'est un mouvement de leur poste d'origine vers un poste d'encadrement. Ils effectuent des remplacements selon les besoins.

Il y a actuellement 4 postes en consultation :

- 1 poste de rédacteur,
- 1 poste de responsable d'édition,
- 1 poste de scripte
- et 1 poste au secrétariat du CSE

✓ Rappel de la note de gestion

Selon la direction, la note de gestion permet une optimisation de la gestion des ETP. Par exemple, le remplacement des arrêts maladies ne se fait pas de façon systématique et seulement à 50 %. Les congés ne sont pas remplacés. Le remplacement pour accroissement d'activité est exceptionnel.

CGT : Est-ce que cette note est appliquée de la même manière dans tous les services ? En rédaction ? Pourquoi au service autopromotion bandes-annonces, on a opté pour une offre dégradée ?

Direction : Il n'y a pas un service plus « arrosé » que d'autres. Pour l'auto-promo, le directeur éditorial a dit qu'une solution avait été trouvée.

CGT : Les scriptes et les monteurs sont remplacés à 100 % mais il ne faut pas oublier qu'il y a 2 postes vacants dans ces services. Le rapport ACCA fait état de souffrance car la charge de travail est reportée sur les personnes qui sont là.

Direction : La note de gestion est une recommandation. On y déroge quand on veut pour éviter les risques psychosociaux. A la rédaction, quand on dépasse les 50 %, c'est pour éviter que le service soit en tension. Pour l'autopromotion, un choix a été fait de remplacer 2 jours par semaine, mais la remplaçante est tombée malade. La situation est devenue compliquée à ce moment-là.

CGT : Pourquoi ne pas avoir fait appel à la personne qui s'occupe de l'autopromotion en radio ?

Direction : Ça aurait été le mettre en difficulté.

CGT : Pourquoi ne pas mettre en place un vivier ?

Direction : C'est une piste sur laquelle nous travaillons.

CGT : En rédaction, quels sont les motifs de remplacement ?

Direction : Il y a eu surcroît d'activité seulement pendant les municipales. Les remplacements se font sur des arrêts maladies. Il y a actuellement 9 arrêts en rédaction (TV/Radio/Web). Cela permet de faire appel aux CDD dans toutes les rédactions à 50 %.

✓ Accueil

CGT : Qu'en est-il des jeunes femmes de l'accueil ? Un nouvel appel d'offre a été lancé et leurs heures de présence à la station ont été diminuées. Le budget 2026 n'a pas baissé. Où seront réaffectés les fonds supplémentaires ?

Direction : Nous aussi on pense à elles. Elles connaissent bien Réunion La 1ère et ses salariés. Cela sera mis ailleurs. Il faudra que le DCI trouve une solution pour l'accueil des invités le soir.

CGT : Au dernier CSE, vous aviez annoncé réfléchir à d'éventuelles mesures pour les salariés suite à la hausse du prix des carburants. Qu'en est-il un mois après ?

Direction : La réflexion est toujours en cours, mais ce ne sera pas le télétravail.

✓ Productions internes

En mai, le programme sera plus léger qu'en avril pour que les équipes soufflent un peu. Parmi les temps forts, il y aura le Salon de la Maison, la foire agricole et un Sobatkoz.

CGT : Il n'y a rien d'exceptionnel cette année sur le Salon de la Maison ?

Direction : Il y aura les Experts le matin, des fils rouges, des modules (production externe) avant le JT, SOS Claudio après le JT. Il y aura un karaoké les après-midis en radio.

CGT : il y a peu de moyens sur le salon et la foire agricole de Bras Panon. C'est léger comparé au sport et à la culture.

Direction : Pour l'agriculture, il y a l'émission Nout Ter Nout Ker le samedi.

CGT : Mais ça reste de la production extérieure. Ce n'est pas produit en interne. Il n'y a pas de « gros événements » réunion.1 concernant le monde économique et l'agriculture en général. C'est bien dommage. On a misé sur le sport et la culture. Dont acte !

CGT : Est-ce que les tests extérieurs du Tour de l'île cycliste sont concluants ?

Direction : Un point sera proposé au CSE de mai

CGT : un bilan du FIFOI ?

Direction : un débrief reste à faire. C'est un festival souhaité par le Pôle Outre-mer. Le service public soutient la case documentaire et fiction.

CGT : Les CCDU n'ont pas de visibilité sur la météo. Ils subissent une baisse de revenus. Quel avenir pour eux ?

Direction : On ne va pas externaliser la météo. Il y a des nouvelles émissions en route et on a des animatrices CDI qui n'ont pas d'émissions. Une titularisation permet d'assurer les météos du lundi au vendredi. Il reste les weekends. Si sur le 1^{er} semestre on a pu tourner seulement avec les CDI, le second semestre sera différent. On va avoir besoin des CCDU sur les prochains mois.

CGT : On note encore des retards sur la validation des bons de commande. Peut-on mettre la production dans les équipes projets ?

Direction : On a bien entendu la remarque et on va mettre en place des actions plus rapides. La production doit faire partie intégrante des équipes projet.

CGT : Quid des droits d'auteurs ?

Direction : Le travail est en cours pour trouver une solution pérenne.

CGT : un mot sur la Coupe du Monde de football ?

Direction : les matchs s'acquièrent par lots de 20. On en partage un avec Antenne Réunion, 10 matchs chacun. Réunion La 1ère a le meilleur 16ème de finale, le meilleur quart de finale et la finale.

Point 4 : RH

✓ Bilan annuel de l'activité Social Direct

Le dispositif Social Direct est en place depuis octobre 2023. À La Réunion, 187 salariés ont bénéficié d'un accompagnement social sur plusieurs thématiques : budget, logement, santé, famille, aide, travail.

La majorité des échanges se fait en distanciel. En 2025, 8 salariés ont bénéficié de Social Direct. Le public principal est âgé de 46 ans et +.
La thématique principale c'est l'aide (44,7 %).

Il y a une forte demande d'accompagnement psychosocial et d'information sur les droits.

2 ateliers sont prévus en juin et septembre prochain. L'un sur les départs à la retraite, l'autre sur la parentalité.

✓ Composition du nouveau Copil QVT (Qualité de Vie au Travail)

Suite à la mobilisation du cabinet ACCA, les élus ont demandé l'inclusion des OS au Copil au dernier CSE.

Avec la règle de parité respectée, il est désormais constitué des personnes suivantes : **la présidente du CSSCT, l'animateur prévention sécurité, 1 présentateur journaliste, 1 représentant CGT, 1 représentant FO, 1 représentant CFDT, la directrice régionale, le délégué du numérique, la responsable RH, le chef de centre, le directeur éditorial et le directeur des contenus.**

Une première réunion est prévue mi-mai.

✓ Dispositif de reconversion

La reconversion professionnelle correspond à un changement de métier nécessitant l'acquisition de nouvelles compétences, tout en valorisant celles déjà acquises. Elle répond :

- à des besoins de l'entreprise (évolution organisationnelle),
- et/ou à un projet individuel (mobilité, changement de vie, maintien dans l'emploi).

Elle repose sur un parcours avec formation adaptée.

La reconversion professionnelle se fait en un processus en 8 étapes :

1. Expression d'un besoin ou d'une demande (candidature)
2. Pré-validation par la RH et le manager
3. Tests et entretiens (UFTV)
4. Instruction du projet par le comité de mobilité
5. Accord sur les conditions
6. Parcours de formation (théorique + pratique)
7. Validation des compétences acquises
8. Prise de poste

Les conditions de réussite reposent sur une cohérence avec les besoins actuels et futurs de l'entreprise, un impact maîtrisé sur l'organisation et un projet personnel solide et réfléchi.

Un budget dédié (formation + frais) est pris en charge par l'UFTV et le Central. Les parcours collectifs sont privilégiés car le sur-mesure prend plus de temps. En moyenne, une reconversion coûte 20 000 euros. Il y en a environ 2 par an.

Entre 2022 et 2024, il y a eu 3 reconversions professionnelles à La Réunion.

CGT : Dans le dossier présenté, les métiers cibles ne sont pas répertoriés.

Direction : Un travail a été mené. C'est le métier de chef-monteur qui a été ciblé car il y a de la demande dans ce domaine. Un appel à candidature va être lancé.

CGT : C'est un plan pluriannuel ? Combien de reconversion sont envisagées ?

Direction : On ne peut pas se prononcer, ça dépend du budget et des besoins. Cette année, on cible ce métier.

CGT : Quid des CDD et intermittents historiques ? On leur ferme la porte à des recrutements potentiels ? Ces propositions de reconversion doivent être soumises au CSE.

Direction : La commission emploi-formation fera un compte-rendu donc vous serez informés. Et non ça ne ferme pas des portes. On anticipe les départs prochains à la retraite. Il y a une harmonie à trouver.

CGT : Est-ce en réponse au projet Cap Edition sur la refonte de la fabrication des JT (automatisation des régies) ?

Direction : Cette préconisation de la commission Emploi-Formation (sur les reconversions) était pertinente et tombait à pic. C'est une opportunité. Il n'y a pas d'autres projets derrière. Il y a eu des demandes lors des entretiens individuels.

Point 5 : Commission locale UCC

La commission locale s'est réunie le 23 avril. Le bilan 2025 ne présente pas de collaborateurs ayant pratiqué plus de 50 actes sur les UCC conception de scénarii de radio filmée et mise en image de radio filmée.

La commission demande à être informé en cas de dépassement et du passage en forfait. La commission s'inquiète de la répartition des UCC et de l'équité entre collaborateurs.
La commission demande une régularisation de la pratique UCC prise de vue. Elle rappelle le besoin d'une UCC Diffusion pour les TEVA en cas de PCA et PRA.
La commission demande aussi d'élargir l'UCC MAM. Elle demande des appels à volontariat.

Point 6 : Sakifo 2026

Le festival de musique Sakifo se tiendra à Saint-Pierre les 5, 6 et 7 juin 2026. Cette année, Réunion La 1ère fait la captation d'un artiste mis en avant par le Sakifo, une tête d'affiche, ce qu'on n'avait pas fait jusqu'ici. Ce sera Miki, nommée aux victoires de la musique 2026. Autre nouveauté, le changement de scène pour les captations. Le Car régie va bouger entre la scène de la Poudrière et celle des Filaos.

Comme chaque année, le Sakifo sera traité en TV, Radio et sur Internet en actu. Il y aura aussi des fils rouges et le traitement du Riz Sofé en radio le dimanche matin.

CGT : Quel est le coût des captations ?

Direction : C'est le même prix de droits que Jazz Dan Port. Le même prix que les années précédentes. Il n'y a pas d'inflation.

CGT : C'est la fin de l'accord de partenariat cette année avec le Sakifo. C'est quoi la suite ?

Direction : L'accord se termine le 31 décembre 2026. Les discussions n'ont pas encore commencé. Mais on veut un festival qui ressemble à Réunion La 1ère.

CGT : Est-ce qu'il y aura des places à gagner pour les auditeurs ?

Direction : Pour les auditeurs et le personnel.

CGT : Pour les découchés ?

Direction : C'est difficile de trouver des hébergements. On remercie les équipes de production pour avoir trouvé des solutions. Un système de navettes sera mis en place pour les équipes entre le festival et les lieux d'hébergement.

Point 7 : Rédactions

✓ Compte-rendu du comité de suivi de la réforme de l'information

[Lire ici le compte rendu](#) 

CGT : Où en est l'idée de bouger la rédaction Web en télé ?

Direction : le chantier est relancé. Il y a un groupe de travail là-dessus. Il y aura une présentation à la CSSCT avant la mise en place opérationnelle.

CGT : Vous êtes en train de créer un vivier de RC, allez-vous en faire de même pour les RE ?

Direction : Oui. Des immersions sont prévues dans les semaines et mois à venir. Pour la nouvelle organisation, la mise en place se fera le 11 mai.

CGT : Vous allez créer un vivier de présentateurs : TV ? Radio ? Les deux ?

Direction : Les deux. Surtout pour le weekend en TV. Il est difficile d'avoir quelqu'un qui accepte de travailler tous les week-ends.

✓ Point sur les gabarits

[Lire ici le document](#) 

CGT : Dans le tableau, il y a 4 reporters en radio, normalement c'est 5 non ?

Direction : Le JOI ou le sport compte pour le 5^{ème}. Par ailleurs, la conduite sera assurée par le RE donc on récupère quelqu'un sur le terrain.

CGT : À quoi correspond 0.5 dans le tableau, notamment pour Dimanche Politique ?

Direction : La conduite du dimanche ne sera plus faite par la personne en charge du Dimpol mais par le RE. Cette personne sera donc affectée à une autre tâche. Par ailleurs, le temps de préparation de l'émission en semaine est réduit à une demi-journée. Le RE qui est en Radio/Web le week-end s'occupera aussi de Dimpol et Grand Sport. Il aura une récup la semaine suivante.

CGT : Le tableau présente-t-il un effectif uniquement CDI ou avec des CDD ?

Direction : Les 2 mélangés.

CGT : Donc on titularise ceux qui travaillent de manière pérenne sur ce tableau. L'activité pérenne c'est du CDI.

Direction : Ce tableau est une projection de la réalité des besoins. Ce ne sont pas des personnes, ce sont des moyens humains. Ce sont les ressources nécessaires. Précision de la directrice régionale : c'est un tableau CDI.

CGT : Pour la ligne réseaux sociaux. C'est quoi le process de fabrication ? Le journaliste tourne seul, monte seul ?

Direction : Ces nouveaux métiers donnent lieu à des échanges au national. On essaie de temporiser, sauf quand il y a une actu importante. On ne peut pas se mettre en danger vis-à-vis de la concurrence. L'idée c'est de ne pas monter seul, a minima avec le chargé d'édition numérique. Un travail est en cours sur sa fiche de poste.

CGT : Un CEN, ce n'est pas un monteur.

Direction : Il y a des négociations en cours. Si on veut rester dans la course, on n'a pas le choix.

Point 8 : Fonctionnement du CSE

✓ Présidence de la CSSCT

Suite à la démission d'Elodie Ayé à la présidence de la CSSCT, c'est Indranie Pétiaye qui assure cette nouvelle fonction avec 8 votes pour.

✓ Aide remboursables exceptionnelles

[Lire ici le document](#) 

Le CSE va appliquer de nouvelles modalités quant aux fonds prêtés aux salariés le montant ainsi que le mode de remboursement évoluent.

Saint Denis, 5 mai 2026