

## Production audiovisuelle

### Il est (vraiment) temps de changer les règles

Le projet d'accord TF1-Newen démontre s'il en était besoin l'absurdité de la réglementation issue des décrets Tasca qui encadre les relations entre les producteurs et les diffuseurs. Cette opération pourrait permettre à TF1 de devenir un des principaux producteurs des programmes... de ses propres concurrents, à commencer par ceux de FTV, dont Plus belle la Vie...

Certes la direction de FTV a immédiatement réagi à cette annonce, mais au-delà du scandale que représente cette prise de participation, la CGT de FTV tient à rappeler que le principal enjeu est d'en finir avec une réglementation anachronique dont l'aberration éclate aux yeux de tous.

**Oui, il est vraiment temps que FTV puisse détenir les droits des programmes qu'elle finance quasi intégralement.**

Il faut en finir avec cette confiscation des droits par les producteurs qui fait que FTV, qui finance les œuvres à plus 80%, mais n'a droit qu'à 2 diffusions et n'a aucun mandat de commercialisation.

Il faut en finir avec un système qui permet aux producteurs de revendre à leur guise les programmes de FTV, y compris les plus identifiants, aux chaînes de la concurrence.

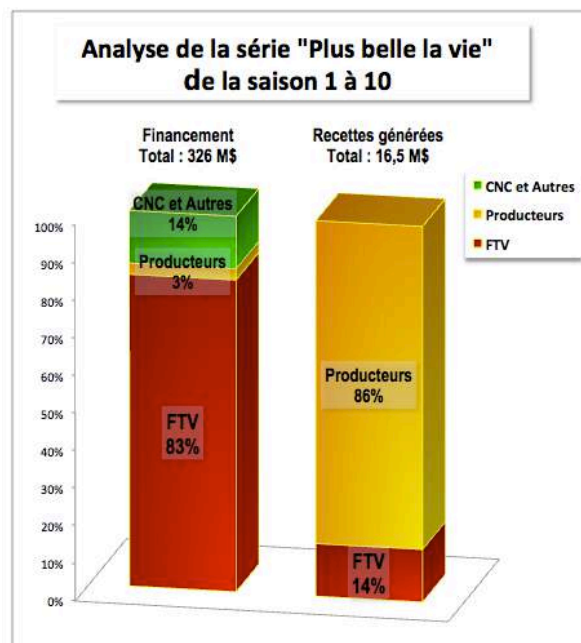
Il faut en finir avec le seuil de production propre fixé à 5% et qui n'est aujourd'hui même pas atteint.

Il faut en finir avec un système d'aide à la création qui se contente de garantir un chiffre d'affaires aux producteurs (plus de 400 M€ par an versés chaque année par FTV) sans aucune logique éditoriale ou patrimoniale.

Il en va aussi du respect de l'argent public qui n'a pas à enrichir des intérêts privés.

Voir ci-dessous l'exemple éloquent tiré du récent [Rapport Gattolin-Leleux](#) qui déplore que FTV en soit réduite à racheter les droits des

épisodes de « Plus belle la vie » qu'elle a financés, pour en bloquer la diffusion sur une chaîne concurrente !



La ministre de la culture considère benoîtement que l'accord TF1-Newen s'inscrit dans sa volonté de faire émerger des champions français de l'audiovisuel... Pourquoi cette ambition serait-elle réservée à TF1 ? Pourquoi cela passerait-il par la spoliation des droits de FTV ? Pourquoi cela devrait-il se faire sur le dos du service public ?

Pour la CGT de FTV, il n'est pas scandaleux que TF1 fasse de la production. Ce qui est l'est, c'est que TF1 produise les programmes de FTV et que FTV ne puisse pas produire ses propres programmes !

**La CGT de FTV appelle à une refonte urgente des relations entre producteurs et diffuseurs pour, qu'à l'instar de la BBC, FTV puisse détenir et commercialiser les droits des œuvres qu'elle finance, exporter ses programmes et générer les ressources supplémentaires qui lui font si cruellement défaut. C'est ce que suggère le Rapport Schwartz ainsi que de nombreux rapports parlementaires. C'est le sens de l'histoire.**

Paris, le 3 novembre 2015