

Négociation du préavis de grève filière

Episode 1

Première réunion de négociation du préavis de grève du 5 juin déposé par la CGT, la Cfdt et Fo sur les conséquences du projet de feuilleton de Montpellier sur l'ensemble de la filière.

Face au refus de la direction de négocier l'ensemble du projet, les organisations syndicales ont décidé d'appeler les personnels à la mobilisation.

La première réunion de négociation s'est tenue en présence d'A.Lesaunier, S.Sitbon, Y.Dumond et de plusieurs autres représentants de la direction des opérations et de la DRH. Après lecture du préavis la direction a proposé de structurer les négociations sur quatre points :

- le feuilleton de Montpellier et ses conséquences
- les autres activités
- l'emploi
- le devenir des sites de la filière

Données financières

La matinée a été consacrée au feuilleton de Montpellier et ses conséquences. Selon la direction, la fiction serait déficitaire à hauteur de 1,8 M€ en 2016 et l'évolution prévisible en maintenant 32 fictions conduirait à un déficit de l'ordre de 3 M€ en 2022.

C'est une des raisons pour lesquelles elle imagine une réduction du nombre de fictions et la fabrication d'un feuilleton à Montpellier qui pourrait permettre de réduire le déficit de plus de 1M€ à la filière.

Quelle politique de fiction ?

Un débat a lieu sur la politique de FTV en matière de type de fictions. Pour la CGT, qui le demande depuis des années, FTV doit pouvoir maîtriser les différents formats, de l'unitaire au feuilleton, en passant par les séries, les collections, les mini séries, les nouvelles écritures.

Conditions de mobilité

La direction ne souhaite pas appliquer l'accord fiction aux salariés du feuilleton car elle estime que les contraintes ne sont pas les mêmes. Les organisations syndicales ont demandé la présentation d'une simulation sur les écarts de rémunération prévisibles.

Pour la CGT, cette présentation semble exagérée et la question doit être expertisée avec l'appui du cabinet Secafi, mandaté par les élus du CCE pour analyser la structure des coûts et proposer des pistes d'amélioration pour la ré-internalisation de l'activité. Parmi elles, l'impact de la sous activité et le niveau des frais de structure déversés sur chacune des opérations de la filière.

Le contexte réglementaire ayant changé avec la possibilité pour FTV de produire en interne 12,5% de ses programmes à travers sa filiale MFP, il semble logique de recourir parallèlement à l'outil de fabrication interne, c'est à dire la filière.

Pour l'instant, la direction ne dispose d'aucune évaluation sérieuse sur le nombre de salariés susceptibles d'aller travailler à Montpellier.

La CGT a mis en évidence le trouble causé par le dispositif qui prétend que le nombre de fictions restant dans les sites dépendrait

du nombre de salariés qui accepteraient la mobilité. Une façon plutôt culpabilisante de faire porter la responsabilité du devenir de leur site à ces salariés qui accepteraient la mobilité. Pour sortir de cette difficulté, la CGT propose d'élargir le périmètre des

Post production

Concernant le projet d'installer la post production du feuilleton à saint Cloud, la direction estime que son dimensionnement est cohérent. Une salle de montage supplémentaire serait prévue pour accueillir de l'activité de production.

La CGT propose que l'internalisation du montage des bandes annonces

HMC

Les organisations syndicales revendiquent la gestion des HMC (habillage-maquillage-coiffure) au niveau de la filière. Nous ne pouvons admettre que la direction mette fin

Menuiserie

La direction liste les différents types de menuiserie pour la fiction. La conception lourde, qui serait centralisée à Montpellier, l'assemblage léger et la petite finition qui doivent pouvoir continuer à se faire en proximité.

Accessoires

La direction souhaite faire l'inventaire de la totalité des accessoires actuellement dispersés sur l'ensemble des sites, créer une base de donnée et les stocker sur le site de Vendargues où ils seraient mis à

La Valentine

A propos du transfert des équipes actuellement logées à La Valentine, à Marseille, la direction est toujours en quête d'une solution de relocalisation à la Belle de Mai où est fabriquée Plus belle la vie. Un

Calendrier de négociation

Prochain rendez vous de négociation le mercredi 17 mai. La direction devra préciser les données financières et d'emploi.

Sur la mise en œuvre du projet de feuilleton, pour l'instant, la date de janvier

mobilités « aux bornes du groupe », puisque le projet est un projet du groupe FTV, un peu comme le projet Franceinfo sur lequel la totalité des salariés de l'entreprise ont pu postuler.

actuellement externalisée dans le privé soit envisagée dans ce cadre. Par ailleurs la CGT propose de tester d'autres modes d'organisation de la post production, dans des sites existants, avec les personnels de la filière.

à des années de collaboration de ces salariées fidélisées, sans aucune explication, en les basculant brutalement dans la précarité.

Pour le coup, cela pose la question de la pertinence de disposer d'une menuiserie « de proximité » sur les sites de Lille et Bordeaux qui en sont actuellement privés. Côté décor, le travail de conception a déjà commencé.

disposition des différents sites voire loués. L'ensemble des économies sur les baux locatifs (accessoires et menuiserie) pourrait s'élever à 300 000 €.

local du sous-sol pourrait accueillir les camions et d'autres espaces pourraient y être libérés. Il va de soi qu'aucun déménagement ne pourra s'envisager sans solution de relocalisation pérenne.

2018 pour la diffusion semble maintenue. La CGT maintient sa demande de décalage du calendrier afin de se donner le temps d'une négociation de fond sur tous les sujets.

Paris, le 16 mai 2017



*Reçu en mon propre
avec les services
d'usage.*

le 12.05.2017



Préavis de grève

Oui au feuilleton, non à la restructuration de la filière en région

Le 13 mars dernier, la direction a remis aux représentants du CCE un projet de création d'un feuilleton sur Montpellier uniquement fondé sur une logique de redéploiements dont les conséquences pourraient s'avérer dramatiques pour la pérennité des sites actuels de la filière en région.

Lors de la négociation de l'accord de méthode sur le sujet, la direction a refusé le principe d'une négociation d'ensemble du projet que demandaient les organisations syndicales.

Compte tenu des lacunes de l'information, des conséquences pour l'avenir des sites régionaux et pour leurs emplois, des risques pour l'activité de fiction et de post production, les syndicats signataires entendent négocier les points suivants :

1. Le plan de développement pour chacune des activités jusqu'en 2020 (fiction, vidéo mobile, équipes légères, feuilletons, post production, vidéographie) à partir d'un état des lieux économique de la filière. L'analyse du surcoût lié au maintien de la sous activité.
2. La présentation du plan d'affaires du feuilleton de Montpellier et de ses conséquences (menuiseries, accessoires, la Valentine). Maintien des HMC en gestion directe par la filière pour le projet de feuilleton.
3. La garantie a minima du maintien des postes de la filière et du niveau d'emploi (ETP). La présentation de la cartographie des emplois et des postes vacants à combler dans les sites de la filière et des hypothèses de départ à la retraite 2017-2020.
4. Le maintien de l'activité fiction et des équipes dans les différents sites de la filière en région. Le recours aux sites existants et leurs équipes pour la post production du feuilleton.
5. Le renouvellement des cars de Lille et Lyon. La présentation du plan d'investissement pluri annuel pour la filière.
6. Le plan prévisionnel d'activité pour les 18 équipes légères de la direction des opérations, en régions et à Paris.
7. Le décalage de la mise en œuvre du projet de Montpellier pour se donner le temps de la négociation.

Afin d'obtenir gain de cause, les syndicats signataires appellent l'ensemble des personnels de la direction des opérations à cesser le travail à partir du 5 juin 2017 à 00h et pour une durée illimitée.

Paris, le 11 mai 2017

Pour la CGT
Pour FO - Fran Osmier

P. CHUILLON DSC CGT