#### ACCORD D'ENTREPRISE

# SUR LA GESTION PREVISIONNELLE DES EMPLOIS ET DES COMPETENCES

#### **PREAMBULE**

Participer au développement technologique de la communication audiovisuelle et préparer l'élargissement de la diversification des activités de la chaîne, anticiper les évolutions de certains métiers, gérer les transferts de savoir-faire, prévoir les compétences dont l'entreprise aura besoin, pour donner aux salariés une visibilité sur leur avenir professionnel au sein de la chaîne et du groupe, est un objectif majeur de France 2.

Dans un environnement technologique fortement évolutif et dans un contexte de concurrence aiguë au sein du secteur audiovisuel et de la communication, France 2 doit - comme elle l'a déjà fait dans le passé - prouver sa capacité à s'adapter à diverses transformations et évolutions, grâce à une gestion adaptée de l'emploi et à un développement des compétences par la formation.

C'est à cette fin, et avec la volonté de gérer et développer les compétences professionnelles de ses salariés pour mieux préserver l'emploi, que la Direction souhaite mettre en oeuvre un dispositif de veille pour :

- identifier les grands facteurs d'évolution des activités et des métiers : facteurs technologiques, organisationnels, et ceux liés aux tendances d'évolution généralement constatées à l'extérieur de l'entreprise;
- repérer les métiers impactés ;
- examiner les métiers à forte pénibilité physique, avec risques accrus par l'âge, et préparer les processus de reconversion;
- introduire une gestion des fins de carrières avec anticipation de plans de successions (remplacements, redéploiements) et de transferts de savoir-faire;
- prévoir et définir les formations nécessaires, anticiper les tutorats.

Adapter ainsi, qualitativement et quantitativement, l'emploi aux besoins de l'entreprise.

La mise en place de ce dispositif qui sera soumis au Comité d'entreprise, et la conduite des travaux qui en découleront, seront examinées avec les partenaires sociaux. Une structure de concertation et de suivi des actions sera mise en place.

#### I – IDENTIFICATION DES GRANDS FACTEURS D'EVOLUTION

Les facteurs d'évolution qui impactent les activités de production, de fabrication et de diffusion, ainsi que la gestion des moyens (matériels et humains), peuvent être d'ordre technologique, organisationnel ou, plus globalement, liés aux tendances généralement constatées dans le secteur d'activité des diffuseurs de programmes.

GS 60 M



#### Facteurs technologiques:

Les évolutions apparues au cours des dernières années se poursuivent et connaissent une accélération. Il s'agit notamment, pour les domaines de la fabrication et de la diffusion :

- de la généralisation du numérique,
- de la multiplication des supports et des nouveaux services de diffusion (multimédia, ADSL, TV mobile, TMP, VOD....)
- du développement de la transmission de médias par Internet.
- de l'introduction du format de diffusion 16/9 (SD) puis de la généralisation de la haute définition (HD) attendues dans les prochains mois de 2008.

#### Facteurs organisationnels:

Les évolutions technologiques entraînent souvent des changements de process qui impliquent eux-mêmes des changements organisationnels avec des impacts sur le volume d'activité, voire sur l'emploi. A ces évolutions peuvent s'ajouter des recherches de synergies à l'intérieur du groupe, entre France Télévisions et ses filiales.

#### Autres évolutions :

Enfin d'autres facteurs, liés notamment à des évolutions réglementaires, peuvent développer certaines activités de manière transitoire ou permanente. C'est, par exemple, le cas de l'introduction de nouvelles règles dans les relations entre producteurs et diffuseurs, l'obligation de sous-titrer l'intégralité des programmes, ou encore l'application de nouvelles normes comptables.

Quelle que soit la nature des facteurs d'évolution, France 2 s'appliquera à anticiper leur émergence par une veille technologique et réglementaire permanente, et à gérer leurs effets sur l'emploi dans les métiers concernés par tous moyens :

- mise en place de formations.
- procédures de redéploiement et/ou de reconversion,
- recherche de mobilités internes à l'entreprise et à l'intérieur du groupe.

### II - REPERAGE DES METIERS IMPACTES PAR LES EVOLUTIONS PREVISIBLES

Parmi les 107 métiers actuellement recensés dans l'entreprise (carte des métiers avec répartition de l'effectif jointe en annexe 1), certains d'entre eux sont directement impactés par les évolutions identifiées au point I ci-dessus.

Le tableau en annexe 3 présente une première liste des métiers / postes concernés et des directions dont ils relèvent.



m 60 65

A partir des repérages réalisés sur les métiers en développement, de la veille technologique nécessaire pour anticiper la transformation d'activités et l'apparition de nouveaux métiers, la gestion des fins de carrières en portant une attention particulière aux métiers à forte pénibilité physique, la DRH veillera à concevoir, en liaison avec les directions concernées, les plans d'accompagnement nécessaires et à mettre en place les actions : formations, bilans de compétences, bilans professionnels, reconversions, redéploiements, tutorats.

Le développement professionnel individuel, pour garantir l'employabilité des salariés tout au long de leur carrière, est d'ailleurs au cœur des dispositifs mis en place par la DRH dans sa récente réorganisation, avec notamment les entretiens annuels et la création d'une cellule d'orientation gérée par des cadres responsables de recrutement et de formation professionnelle.

#### III - Données sur l'emploi

Les tableaux joints en annexes présentent respectivement :

- la répartition de l'effectif permanent global et de l'effectif « Senior » (55 / 65 ans) sur les métiers de la carte en 2007 (annexe 1).
- La répartition des salariés seniors par âges entre 55 et 65 ans et par direction (annexe 2).

Le rapprochement de ces données avec les évolutions prévisibles déjà repérées ou à venir permettra de dégager des pistes d'actions à court et à moyen terme.

#### IV – Méthodologie de travail

Une structure paritaire ad hoc destinée à travailler principalement sur les évolutions des métiers repérés en annexe 3 est créée. Ce groupe de travail est composé :

- de représentants de la Direction de France 2 : DRH et directions concernées par les métiers examinés,
- de représentants des organisations syndicales : deux représentants pour chaque organisation syndicale, dont un assurant la continuité des travaux.

Ce groupe de travail peut, par ailleurs, faire appel à des experts en fonction de la nature des travaux. Le nombre de participants à chaque séance de travail devra toutefois être limité, de façon à permettre une efficacité optimale. La première séance sera consacrée à l'établissement du calendrier de travail, à la fixation de la périodicité des réunions et des priorités. Si les travaux aboutissent à des constats nécessitant des modifications de dispositions de conventions collectives ou d'accords d'entreprise, relatives notamment aux qualifications, fonctions, rémunérations, cellesci donneront lieu à l'ouverture de négociations entre les délégués syndicaux et la Direction.





#### V – Consultation du comité d'entreprise

Le présent accord sera soumis au comité d'entreprise. Par ailleurs, le CE sera régulièrement informé de l'avancée des travaux, notamment sur les impacts relatifs à l'emploi et à la formation.

#### VI - Coordination avec France Télévisions

La Direction de France 2 et les représentants du personnel veilleront à garantir une parfaite cohérence avec les travaux de France Télévisions dans le domaine de la gestion prévisionnelle des emplois et des compétences.

#### VII - Information et communication sur le dispositif mis en place

Une information régulière sera assurée par la DRH au travers des divers supports de communication interne (Agora, Intranet, Iris) et de notes de services, afin de donner aux salariés une visibilité sur l'évolution des métiers et des familles professionnelles, les perspectives de développement et les offres de mobilité.

#### VIII - Bilan de l'accord

S.N.A.P.T.A. - CFTC

Administratifs - CFTC)

Un premier bilan de l'accord sera établi avant la fin de la première année d'application.

Fait à Paris, le

15 MAI 2008

Pour la Direction de France 2, son Directeur Général, Monsieur François GUILBEAU

Pour les organisations syndicales représentatives :

65-Cul

C.F.D.T. Radio - Tél

S.N.A.J. – C.F.T.C.

(Syndicat National de l'Audiovisuel des Personnels Techniques et (Syndicat National de l'Audiovisuel des Journalistes C.F.T.C.)

S.N.P.C.A. – CGC (Syndicat National des Personnels de la Communication et de l'Audiovisuel – CGC)

S.P.C. – C.G.C. (Syndicat de la Presse et de la Communication – CGC)

S.N.R.T. – C.G.T. (Syndicat National de Radiodiffusion et de Télévision – CGT) S.N.J. – C.G.T. (Syndicat National des Journalistes C.G.T.)

Midule CAHIN.

S.N.F.O.R.T. (Syndicat National Force Ouvrière de Radiodiffusion et de Télévision – FO)

S. J.A. – F.O. (Syndicat des Journalistes de l'Audiovisuel – FO)

S.I.T.R. (Syndicat Indépendant de la Télévision

S.N.J. (Syndicat National des Journalistes)

C. J. TULIEN

29/10/2007

REPARTITION DE l'EFFECTIF GLOBAL ET DE L'EFFECTIF "Senior" (55 à 65 ans en 2007) SUR LES METIERS (base avril 2007)

FINALITE	FAMILLE	METIER		par	ann	ées (	de na	tif "s aissa	nce	des	sala	riés		seniors	Effectif global du métier	
Elaborer la grille	Conception du programme	Responsable éditorial de programme				_			_					0	8	i
des programmes	l conseption du programme	Conseiller de programme	<del>                                     </del>		1	_					-			1	31	
ace programme	Etudes	Chargé d'études / marketing	┢		H	+-		-				_	-	0	F .	l
		Chargé de programmation	-	_		+		$\vdash$	_			1	-	1	-	l
	Frogrammation	Gestionnaire de grille	├		<del> </del>	1		$\vdash$		<del> </del>				1	5	l
		Chargé de visionnage	$\vdash$	_		+ '	_				_	2			8	4
		Analyste de droits de diffusion	$\vdash$			+	<del>                                     </del>	$\vdash$			-	1		1	<del>- 2</del>	١
	Conception des programmes		-			+								H		ł
	d'information		1												l	ı
	Fonctions de la CCNTJ	Rédacteur en chef		1		2	6	1		2	2	1	1	16	45	١
		Rédacteur en chef adjoint								2		2		4	18	1
		Chef de service (J)				1	1			1	1		1	5	33	
		Chef de service adjoint						1	1				1	3		
		Responsable d'édition		1	1			1	3	1	1		1	9		
		Grand reporteur		1	1	1	1		2	4	2	_	4	23		1
		Envoyé spécial permanent				1		1				2		4		1
		Rédacteur reporteur	1	<u> </u>				1			<u> </u>	1		3		_
		Journaliste reporteur d'images (JRI)		<u> </u>							ļ		$\Box$	0	68	I
		Coordinateur d'échanges internationaux	<u></u>				<u> </u>	<u> </u>				<u> </u>	$\sqcup$	0		1
L		Autres Journalistes	<u> </u>	1	<u></u>				_1							1
Assurer	Production	Administrateur de production										2		2	7	1
la production	(incluant les programmes de	Chargé de production Sports	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}$		1						<u> </u>			1		1
et la mise	la Rédaction et des Sports)	Chef de production								2		1	1	4	20	
en œuvre		Chargé de gestion de moyens techniques						<u> </u>		1	_			1	10	4
des programmes		Gestionnaire de commandes de liaisons					l				i				l .	
		et de moyens techniques	<u> </u>	Ļ.,		$\sqcup$				<u> </u>		Ļ	<u> </u>	0	<u> </u>	4
ľ		Assistant de production	╄	<u> </u>	<u> </u>	Н-	┞	<u> </u>	_1	1		2	1	5	38	4
		Chef d'atelier de production	₽		-	<u> </u>	<u> </u>	_		<u> </u>	-	1		1		1
ĺ		Gestionnaire de production	1_	<u> </u>		_	<u> </u>	_	<u> </u>	-	-	1	-	1	14	-
		Assistant d'atelier de production	1				1	1	1	L	L			<u> 2</u>	11	J

CV

03



29/10/2007

REPARTITION DE l'EFFECTIF GLOBAL ET DE L'EFFECTIF "Senior" (55 à 65 ans en 2007) SUR LES METIERS (base avril 2007)

												-				'
FINALITE	FAMILLE	METIER		par	ann	ées (	effect de na	issa	nce	des	salaı	riés		seniors	Effectif global du métier	
EAV2**	7. 10 AN 5 P P 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1942	1543	1344	1940	1940		1940	1949	1950	1931	1932	totai		
Fabriquer	Réalisation - mise à l'antenne			1			2	2	1	1			_2	9	19	ı
les émissions		Assistant d'édition								2				2	7	1
	Image	Opérateur de prise de vues (OPV)		1			1	1		1	3	1	2	10	26	
		Technicien vidéo (studios)										2	2	4	24	1
		Infographiste										1		1	9	
	Eclairage	Eclairagiste									1	1	2	4	25	
Ī		Technicien du son						1		1			1	3	25	İ
	Transfert audio-vidéo	Technicien audio-vidéo		1								2	1	4	21	
		Technicien de transmission								1				1	9	İ
	Reportage	Technicien vidéo légère												0	9	
		Preneur de son (reportage)						1	2	1	1	3	2	10	48 8	
		Assistant technique - Eclairagiste											1	1		
	Plateau	Chef de plateau												0	5	۱ [
		Assistant de plateau - traveliste												0	9	_
		Opérateur prompteur										1		1	6	
		Maquilleur						1					1	2	5	1
	Décor	Décorateur - ensemblier		1		1			1					3	4	1
		Métreur												0	1	l
		Machiniste								1		1	1	3	22	1
		Accessoiriste								1		1	2	4	10	1
		Peintre												0	5	1
		Tapissier	T	$\vdash$	-	$\vdash$					1	Г		1	3	1
	Post - production	Monteur		$\vdash$			1	1		1	6	3	3	15	63	1
i .	, cor production	Mixeur		1								1		2	12	1
		Opérateur synthétiseur	T				1	1						2	11	1
		Sous - titreur	<del>                                     </del>	T							$\vdash$			0	4	1
		ocae iliroai					1									4

E

ROB

#### REPARTITION DE l'EFFECTIF GLOBAL ET DE L'EFFECTIF "Senior" (55 à 65 ans en 2007) SUR LES METIERS (base avril 2007)

		•									•			,	- X
FINALITE	FAMILLE	METIER		par	ann	ées d	ffectif e nais	sance	des	sala	riés		seniors	global	du '
ALCOHOLD STATE	The state of the s		1942	1943	1944	1945	1946 19	1948	1949	1950	1951	1952	total	métic	er.
Diffuser	Gestion du réseau de diffusion	Gestionnaire du réseau de diffusion				$\top$		7			Т		(		0
les émissions	Contrôle qualité technique							1			1	1	:	3	8
	Gestion de l'antenne											1	1		5
		Chargé d'exploitation antenne									1				13
Assurer	Communication	Attaché de presse				T		T			T	Т			12
la communication		Rédacteur - concepteur													8
externe et interne		Chargé de relations publiques						1			1		;	2	9
		Chargé d'accueil						1	2	2				3	8
		Graphiste PAO							1			1		2	7
		Chargé de communication interne												וו	3



#### REPARTITION DE l'EFFECTIF GLOBAL ET DE L'EFFECTIF "Senior" (55 à 65 ans en 2007) SUR LES METIERS (base avril 2007)

FINALITE	FAMILLE	METIER		par	ann	ées	de n	aissa	ance	des	ar me sala	iés		seniors	Effectif global du métier
Gérer et mettre	Management	Directeur	Γ'			1	1	2	2		1	3		10	24
en œuvre		Chef de service (encadrement 10 personnes mini)	1	$\vdash$		1		2	1	3	<u> </u>	4	1	13	
les ressources		Responsable administratif et financier						╁╌	<del>                                     </del>	<u> </u>	1		H	1	4
et les moyens		Chargé de mission			1	1			$\vdash$		1	_		2	4
-		Gestionnaire administratif			1	_						2	1	4	25
		Secrétaire - assistant(e)	<u> </u>	1		_	1		<del>                                     </del>	2	3	3	4	13	
	Ressources Humaines			_		+		<del>  -</del>	$\vdash$			_		0	
		Chargé de formation		<u> </u>					1	$\vdash$				1	4
		Chargé d'études RH	1			_		<u> </u>		1			$\vdash$	1	2
		Chargé de gestion RH				_	<b>-</b>	<b>—</b>	1	<del>                                     </del>	1		1	3	39
		Chargé de relations sociales				_	$\vdash$	1	H	┢			-	ō	2
	Finances et contrôle	Contrôleur de gestion				_			$\vdash$					0	12
		Chef comptable											1	1	2
		Comptable			-		1							1	8
		Chargé de gestion financière								1		_ 1	2	4	34
		Trésorier												0	2
		Caissier												0	2
	Contrôle obligations programme	Contrôle des obligations de programme			1									1	4
	Juridique	Juriste							1					1	4
	Organisation / Planification	Gestionnaire de planning									2	1		3	11
	Approvisionnements	Acheteur												0	
	et gestion de stocks	Gestionnaire de stock										1		1	12
		Magasinier										1		1	16
	Documentation	Documentaliste							1	1	1		1	4	30
		Chargé d'archivage												0	4
	Ingénierie technique	Chef de projet Ingénierie	$\Box$											0	5
		Chef de projet études						1						1	13
	· ·	Chef de projet bureautique					T				1			1	2
		Chef de projet réseau												0	5
		Développeur												0	1
		Technicien réseau												0	5

#### REPARTITION DE l'EFFECTIF GLOBAL ET DE L'EFFECTIF "Senior" (55 à 65 ans en 2007) SUR LES METIERS (base avril 2007)

FINALITE	FAMILLE	METIER		Répartition de l'effectif "senior" par me par années de naissance des sala:								riés		Effectif seniors	global
			1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	total	métie
Assurer	Maintenance	Technicien de maintenance audio - vidéo							2		1	1		4	3
a maintenance		Technicien de maintenance éclairage											1	1	
et la logistique		Technicien de maintenance informatique												0	
	•	Technicien de maintenance bâtiment (FTS)							<u> </u>		1		1	2	
	Logistique	Technicien de service (courrier/frêt) (FTS)					1		1			1	2	5	
		Technicien de reprographie (FTS)								1				1	
		Technicien de maintenance téléphone (FTS)											1	1	
		Technicien de sécurité/surveillance (FTS)								2			2	4	
		Technicien d'entretien de véhicules (FTS)											1	1	
		Chauffeur										1		1	
Assurer la sécurité et la prévention des risques	Sécurité & prévention des risques	Chargé de sécurité et prévention des risques												0	
Assurer	Médico-social	Assistante de service social					Г			1		1		2	
a gestion sociale		Infirmière										1		1	
	Gestion des activités sociales	Chargé d'activités sociales			ļ			<u> </u>						0	

Emplois non répertoriés (médecin conseil,...)

1 1 1

3 10



#### Annexe 2

## POPULATION SENIOR RECAPITULATIF PAR DIRECTION

Salariés de 55 ans et + en 2	2007		7	Répa	rtitior	pará	iges e	ntre 5	5 et 6	5 ans		Alt of
Direction	Effectif seniors	- 55	56	57	58	59	60	61	62	63	-64	65
DIRECTION GENERALE	3				1	1			1			
DRH	15	3	3	2	3	3						1
COMMUNICATION	5	1	1	1		1		1				
DAF	3	2						1				
DTE (Informatique)	4	1	1	1			1					
DTE (Technique)	71	16	15	11	11	4	6	4	1	1	2	
FTS	18	7	2	1	5	1		2				
FTVI	6	1		3			1					1
PRODUCTION	19	2	7	1	1	2	2	1	1	1	1	
PROGRAMMATION	4	1	2						1			
PROGRAMMES	11	1	4		1				1	1	3	
REDACTION	67	10	17	2	11	9	5	6	3	2	2	
MOYENS TECHNIQUES DE LA REDACTION	30	5	8	5	2	3	3	1	1		2	
SPORTS	14	1	2	4	2	1	1	1	1	1		
Rattachements administratifs à la DRH	9		4	1	3					1		
TOTAL	279	51	66	32	40	25	19	17	10	7	10	2

214 65

17/4/2007 MAJ au 29/10/2007

N

63

0.3

5

#### **EVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES**

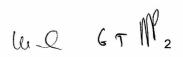
1.—MULTIPLICATION DES SUPPORTIS DE DIFFUSION Nouveaux supports	DRECTIONS/ SICEVICES	METERS POSTES
multimedia : - Extranet - Internet Emergence des nouveaux	Communication	Rédacteurs – concepteurs
supports pour les travaux rédactionnels.		Attachés de presse
Nouveaux supports et services de diffusion - ADSL	Programmes	Responsables éditoriaux
- TV mobile - VOD		Conseillers de programme
	Production	Administrateurs de production
		Juristes de production
2-GENERALISATION DU NUMERIQUE	<b>ોસિટ</b> ©ા(લેસક/	Medars/120shes
Wintill and Carlotte	SERMOLES	
1/Systèmes serveurs	SIERVICIES  Rédaction	PTA: documentalistes, assistants de production, assistants d'édition, assistants
	Rédaction  DTI (Moyens Techniques	assistants de production, assistants d'édition, assistants réalisateurs – scriptes, monteurs, administrateurs techniques de serveur (ATS), techniciens EVT, techniciens PCAT, <u>Journalistes</u> : rédacteurs, chefs de services, responsables d'éditions, média – managers,
	Rédaction  DTI (Moyens Techniques Rédaction / Sports)	assistants de production, assistants d'édition, assistants réalisateurs – scriptes, monteurs, administrateurs techniques de serveur (ATS), techniciens EVT, techniciens PCAT, <u>Journalistes</u> : rédacteurs, chefs de services, responsables
	Rédaction  DTI (Moyens Techniques Rédaction / Sports)  Sports	assistants de production, assistants d'édition, assistants réalisateurs – scriptes, monteurs, administrateurs techniques de serveur (ATS), techniciens EVT, techniciens PCAT,   Journalistes: rédacteurs, chefs de services, responsables d'éditions, média – managers, coordinateurs d'échanges (EVN)  Opérateurs d'exploitation antenne
	Rédaction  DTI (Moyens Techniques Rédaction / Sports)  Sports  Bandes-annonces	assistants de production, assistants d'édition, assistants réalisateurs – scriptes, monteurs, administrateurs techniques de serveur (ATS), techniciens EVT, techniciens PCAT, <u>Journalistes</u> : rédacteurs, chefs de services, responsables d'éditions, média – managers, coordinateurs d'échanges (EVN)

WQ 65 M 1

#### **EVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES**

2 - GENERALISATIION DU: NUMERIQUE (suite)	DINECTIONS/ SERVICES	ide. rifaks / POSSIES
2 / Nouveaux materiels de traitement de l'image	DTI (Moyens Techniques Rédaction / Sports)	Mixeurs images (PPI) Infographistes
	Rédaction	Assistants titres
	DTE	Opérateurs synthétiseurs
3 / Matériels de reportage et transmission	DTI (Moyens Techniques Rédaction / Sports)	Preneurs de son Monteurs Techniciens vidéo légère
	Rédaction	Journalistes reporteurs d'images Rédacteurs reporteurs Grands reporteurs
4—Systèmes d'information et de gestion  1 – ARIANE	Toutes directions	Tous métiers de gestion budgétaire, comptabilité et finances
2 – SIRH – Lot 1	DRH	Chargés de gestion RH (postes de gestion/paie, etc à la DRH, et
<u>PM</u> : projet GTA à partir	Services GRH de proximité de l'ensemble des directions	postes de gestion RH de proximité dans les autres directions de l'entreprise.
de 2009 3 – SIRH – Lot 2	DRH	Chargé de recrutement Chargé de formation Chargé d'études RH Chargé de gestion RH Contrôleur de gestion sociale





#### **EVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES**

TERRETRIES E	DIRECTIONS / SERVICES	METHIRS / POSTES	
Internet Développement de la transmission de médias	DTI (Moyens Techniques Rédaction / Sports)	Gestionnaires de commandes de liaisons et moyens techniques	
	DTE	Chefs de production (éditions JT) Techniciens audio – vidéo	

A JEORIMATI 1980 KOTIMIETELETKIAKITE	DIRECTIONS / SERVICES	Menters/Posties
Introduction 16/9 (SD) et HD à partir de 2008	DTE	OPV, techniciens vidéo, monteurs, techniciens de maintenance audio - vidéo
,	Programmes	Métiers de l'éditorial
	Production	Administrateurs, chefs d'ateliers, Gestionnaires de production
	Régie Finale	Chefs de chaîne Techniciens exploitation antenne



(e) 6 5 W

#### **EVOLUTIONS ORGANISATIONNELLES**

REORGANISATION DYACTIVITIES	DINFCHORS ( SERVICES	
Réflexion en cours sur la complémentarité des	DTE	Chefs de production
activités de chef d'atelier . et chef de production	Production	Chefs d'ateliers de production

3

WC 6T M